

# VENEZIA Salute, 14 novembre 2024

## Istituto Marinelli Fonte - ENGIM Venezia SFP CIF



CONTRIBUTO REGIONE DEL VENETO  
Intervento realizzato con il contributo della Regione del Veneto ai sensi della L.R. n. 39/2019"



# INVITO INAUGURAZIONE MOSTRA Serenissima Patrimonio Culturale

## PROGRAMMA

Ore 14:00 appuntamento partner, ospiti e giornalisti in Campo della Salute, ingresso Seminario Patriarcale, Sestiere Dorsoduro, 18/M

Ore 14:10 foto di gruppo sulla scala del Seminario

Ore 14:20 taglio del nastro con la Presidente della Commissione Cultura del Consiglio regionale del Veneto Francesca Scatto, partner, patrocinanti, docenti e studenti in abiti storici veneziani del '700 realizzati da ENGIM Treviso SFP Turazza con tessuti RUBELLI e ispirazioni del Museo del Tessuto di Palazzo Mocenigo



Dopo il taglio del nastro i ragazzi dell'Istituto Marinelli Fonte e di ENGIM Venezia SFP CIF guideranno i presenti ad attraversare il lavoro realizzato mediante i pannelli esposti e la degustazione di un buffet creato ad hoc.

Ore 14:30 caffè, dolci e Bellini Zero pesca bianca

LA MOSTRA RIMARRA' APERTA FINO AL 20 NOVEMBRE 2024

8 temi chiave

sostenibilità

produzione

arte

musica

commercio

etnologia

gastronomia

architettura

### CON IL PATROCINIO



PATROCINIO

MEDIA PARTNERSHIP



SUPPORTO

# IL PROGETTO IN SINTESI

Il progetto educativo culturale transfrontaliero Scuole di Venezia, Rovigno e Pola creators per il patrimonio culturale della Serenissima” è centrato su 8 temi: sostenibilità, arte, gastronomia, commercio, architettura, etnologia, musica e produzione. Il Gemellaggio tra le scuole di Veneto e Istria è stato firmato l’8 ottobre 2024 a Venezia presso il Consiglio regionale del Veneto.

La Regione del Veneto sostiene il progetto con la Legge regionale 39 del 2019. L’ente capofila è la Fondazione Engim Veneto con l’Istituto Tecnico Marinelli Fonte di Venezia, SFP CIF Engim Venezia, SFP Turazza Engim Treviso, SFP Patronato Leone XIII Engim Vicenza in partnership con la Scuola Media Superiore Italiana di Rovigno, la Scuola Media Superiore Italiana Dante Alighieri di Pola, l’Unione Italiana di Slovenia e Croazia, la Comunità degli Italiani di Pola, la Comunità degli Italiani di Rovigno Pino Budicin.

I materiali culturali sono stati pensati e prodotti in chiave contemporanea da centinaia di giovani delle due sponde dell’Adriatico nel concept Europa Adriatica Nordest verso la Capitale Europea della Cultura 2025 Nova Gorica Gorizia. Il lavoro, coordinato dall’autore Vittorio Baroni, è stato realizzato in un anno di attività grazie alla valida cooperazione di 241 persone, 39 enti ed organizzazioni che vanno a sommarsi agli oltre 500 votanti per il concorso del logo progetto e alla partecipazione di migliaia di visitatori alle mostre di Rovigno, Pola e Venezia. Il progetto in corso prevede lo sviluppo 2025 a Gorizia, Fiume, Lussino e Zara.

Il progetto è patrocinato da: Consiglio regionale del Veneto, Regione Istriana, Console Generale d’Italia a Fiume, Consolato Generale della Repubblica di Croazia a Trieste, Consolato Onorario di Croazia a Padova, Comune di Venezia, Comune di Rovigno, Comune di Pola, ANVGD nazionale, Rotary Club Venezia, Rotary Club Pola/Pula, Associazione Gondolieri Venezia, Rai Veneto. Media Partner: Rai Friuli Venezia Giulia, TV NOVA, RTV SLO TV Koper-Capodistria, la Voce del popolo, NOVI LIST, Glas Istre. Collaborazioni: Museo Palazzo Mocenigo, Procuratoria di San Marco, Seminario Patriarcale di Venezia, MUVE Fondazione Musei Civici di Venezia, Rubelli, Vocal Skyline, Bellini Canella.

I materiali sono disponibili gratuitamente online [www.scuoleserenissima.org](http://www.scuoleserenissima.org)