

Dalle storie... alla storia

**Mostra a pannelli realizzata dagli studenti in occasione dell'inaugurazione della "Pietra della memoria"
30 gennaio 2024**



Una mostra, a che scopo?

L'idea di fondo della mostra, curata dalla classe 2 AP, è stata quella di partire da STORIE di persone che hanno vissuto in prima persona gli eventi che poi sono divenuti STORIA. Alcune sono famose e conosciute di più Primo Levi, Anna, Frank, Liliana Segre...

Alcune storie restano senza voce e volto se non vengono ricordate... E a volte, queste storie ci passano più vicino di ciò che immaginiamo. Qui in questa colonia, oggi scuola, sono passate delle persone che rientrano in quei numeri di cui in questi giorni abbiamo sentito parlare (milioni di ebrei ecc...). Sono persone che avevano un nome, un'origine, un'età (la piccola Marina aveva solo due anni e mezzo...), che cercavano una in Italia speranza e un'opportunità di salvezza, ma per la maggior parte non è stato così...

TOTEM 1: ci riguarda più da vicino

- 1- **Pietra della Memoria**: significato pietra, logo, tessere colorate e non, targa e citazione
- 2- **Colonia Umberto I**: disegno colonia, elenco dei nomi delle persone ebrei passate di qui con la cartina della provenienza
- 3- **Liliana Segre**: era sullo stesso treno delle persone ebrei di Tonezza, lei è sopravvissuta e ha raccontato il viaggio verso Auschwitz
- 4- **Il coraggio di essere umani**: tre persone dei 45 si sono salvate, i Landmann. I Klein erano ad Arsiero. Sono stati salvati dal coraggio di chi ha organizzato loro la fuga in Svizzera: il Giusto tra le Nazioni Rinaldo Arnaldi e un ricordo va al Parroco di Arsiero dell'epoca don Antonio Frigo

TOTEM 2: per allargare lo sguardo, con gli approfondimenti su due figure come Anna Frank e Levi e un'interpretazione di alcuni diritti/valori umani che devono essere garantiti a tutti gli esseri umani

- 5- **Anna Frank**: giovane come i nostri ragazzi, costretta a vivere privata della libertà e poi deportata e uccisa
- 6- **Primo Levi**: viene presentata una interpretazione iconografica della poesia *Se questo è un uomo*, con il monito (riportato anche sulla nostra pietra della Memoria) di ricordare il passato che diventa una necessità
- 7- **Dichiarazione Universale dei diritti**: sono stati scelti tre diritti LIBERTA'- RISPETTO e IDENTITA' e l'immagine di una rosa è divenuta simbolo di quando questi valori vengono garantiti o meno
- 8- **Libertà e carrellata immagini**: nell'ultimo cartellone, torna l'idea della LIBERTA' come diritto di ogni essere vivente. Il quadro con l'immagine di LIBERTA' è circondato da altre immagini di repertorio di ciò che è successo e non deve riaccadere.